

COLECCIÓN ESPAÑOLA PARA GUITARRA

Obras escogidas de los mejores autores españoles,
transcritas para este instrumento con arreglo a la escuela de Tárrega

POR EL

Dr. Severino García Fortea

(decano de los discípulos de tan celebrado maestro)

ESCENAS VALENCIANAS	S. GARCÍA	- N. P. Plas. 2
ARAGÓN, fantasía	ALBÉNIZ	» » 2
CÁDIZ, célebre serenata española	»	» » 2
CIELO SIN NUBES	»	» » 2
CÓRDOBA. Cantos de España, n.º 4	»	» » 2
GAVOTA	»	» » 2
GRANADA, serenata española	»	» » 2
MALLORCA, barcarola	»	» » 2
ORIENTAL. Cantos de España, n.º 2	»	» » 2
PAVANA	»	» » 2
PRELUDIO. Cantos de España, n.º 1	»	» » 2
PUERTA DE TIERRA, bolero. Recuerdos de viaje n.º 5	»	» » 2
RUMORES DE LA CALETA, malagueña. Recuerdos de viaje n.º 6	»	» » 2
SEVILLA, sevillanas	»	» » 2
STACCATO	»	» » 2
TORRE BERMEJA	»	» » 2
ZAMBRA GRANADINA	»	» » 2
SERENATA ESPAÑOLA	MALATS	» » 2

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes CASA DOTESIO)

EDITORES

MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS

Carrera de San Jerónimo, 34

MADRID

BILBAO-Cruz, 6 :: BARCELONA-Puerta del Angel, 1 y 3 :: SANTANDER-Wad Ras, 7

VALENCIA-Paz, 15 :: ALICANTE-Mayor, 37

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.—Copyright by Unión Musical Española

CIELO SIN NUBES

BARCAROLA Nº 3

I. ALBENIZ.

Transcripción para guitarra por S. GARCIA.

Andantino

GUITARRA

pp z z.. sempre pp

poco a poco cresc.

p

a tempo

mf

dim.

c

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. EDITORE.
 Bilbao - Madrid - Barcelona
 Valencia - Santander - Alicante.

43799

Tous droits d'exécution et de reproduction
 réservés pour tous pays
 Copyright 1923 by Union Musical Española

C. 2^a 4^a 2^a

2^a 4^a

C. 2^a 7^a 6^a 9^a 6^a 7^a

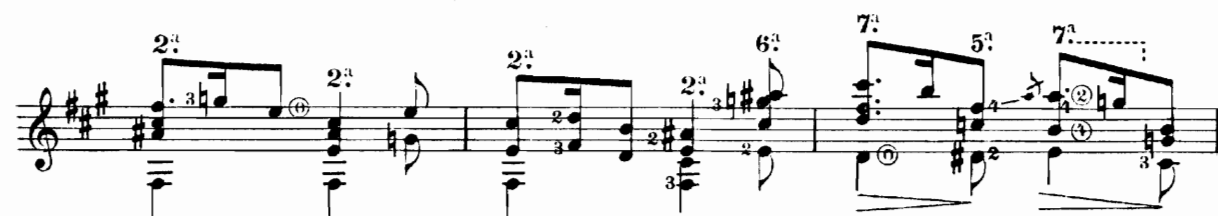
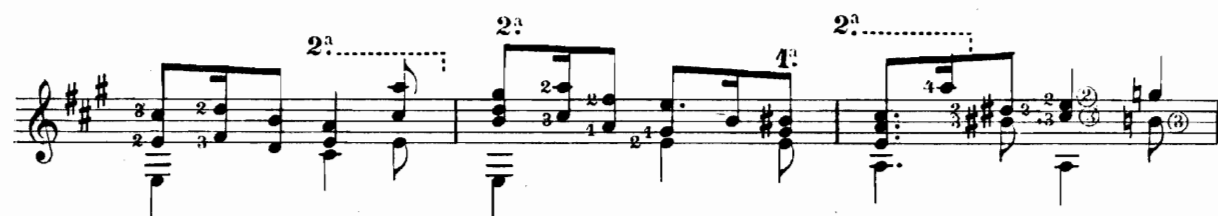
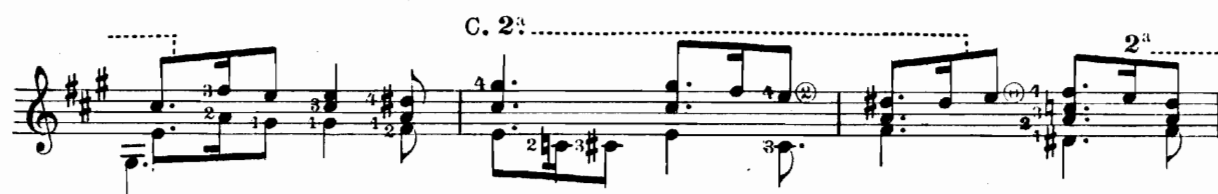
5^a 8^a 2^a 4^a

C. 1^a Lento

Allegretto

C. 7^a arm.

C. 2^a 3^a 2^a C. 4^a



C. 3^a.....

rit

4^a..... 1^a..... 1^a.....

marcato..... *poco rit*

C. 3^a..... 4^a..... 2^a.....

rit..... *poco rit*

C. 2^a..... 4^a..... 2^a..... 2^a.....

rit..... *poco rit*

2^a.....

rit..... *poco rit*

C. 2^a..... 7^a..... 6^a..... 7^a.....

rit...... *ppp*..... *sempre pp*

C. 6^a..... 7^a..... 5^a..... 4^a..... 7^a..... 8^a.....

cresc...... *poco a poco*

